

# СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 183 (3050)

ВТОРНИК

9

АВГУСТА  
1938 г.

Цена 10 коп.

Белорусский народ, как и все  
трудящиеся Советского Союза,  
готов в любую минуту дать отпор  
зарвавшимся агрессорам.

## Японская военщина втягивает Японию в войну с СССР

Начиная с 29 июля японская военщина совершила ряд провокационных нападений на советскую территорию в районе озера Хасан. В этих нападениях участвовали регулярные японские войска, которые ввели в действие артиллерию всех калибров, в том числе и тяжелую. Эти нападения не могут быть названы «пограничным инцидентом», как это пытаются сейчас в Японии изобразить круги, связанные с военщиной. Вторжение регулярных японских войск на советскую территорию в районе озера Хасан представляет собой явную попытку японской военщины втянуть Японию в войну с Советским Союзом.

До 29 июля на этом участке границы было нормальное положение. Но 29 июля японские регулярные войска вторглись на советскую территорию и пытались захватить высоту Безымянную. Это нападение было отбито нашими пограничниками. После этого японская военщина сосредоточила здесь дивизию регулярных войск с артиллерией и 31 июля, грубо и бесцеремонно нарушив государственную границу СССР, вновь попыталась захватить высоты Безымянную и Заозерную, бесспорно принадлежащие Советскому Союзу. Называть подобное действие «пограничным инцидентом» по меньшей мере смешно. Совершенно ясно, что японская военщина предприняла подобные действия в единственной цели — втянуть Японию в войну с Советским Союзом.

Японская военщина пытается бесцеремонно и грубо шантажировать общественное мнение Японии и всего мира, пуская в ход наряду с регулярными войсками и артиллерийские живые утверждения о том, что район озера Хасан, якобы, находится на маньчжурской территории. Эти лживые утверждения поджигателей войны были разоблачены с самого начала. Как известно, граница между СССР и Маньчжурией точно установлена в зафиксированной Хунчунской соглашении, заключенном между Россией и Китаем в 1886 году, и приложенной к соглашению картой. Как соглашение, так и карта точно устанавливают, что высоты Безымянная и Заозерная находятся на нашей территории.

За семь лет, истекших со времени оккупации Маньчжурии японскими войсками, японская военщина применяла самые разнообразные методы диверсий и провокаций, чтобы ослепить советско-японские отношения и, в конечном счете, вызвать войну. Вторжение регулярных японских войск на советскую территорию 31 июля представляет собой крупнейшую провокацию, предпринятую в этой цели квантунским штабом. Организаторы этой наглой провокации двинули на советскую территорию регулярные войска с артиллерией потому, что они рассчитывали таким путем вызвать пожар войны.

4 августа японский посол в Москве г. Сигемitsu заявил в беседе с Народным комиссаром иностранных дел тов. М. М. Литвиновым, что японское правительство имело намерение разрешить инцидент мирным путем, как локальный. Но уже через день после заявления г. Сигемitsu тов. М. М. Литвинову японские регулярные войска открыли интенсивный огонь по советской территории и, поддерживаемые многочисленной артиллерией всех калибров, в том числе и тяжелой, пошли в наступление против советских войск. Разумеется, советские войска дали соответствующий отпор японским частям, сами перешли в контрнаступление и очистили советскую территорию от остатков японских войск.

Японские войска совершили нападение на советскую территорию и на другом участке границы, в районе Гродеково, атаковали советский пограничный наряд, обстреляли пулеметным огнем прибывшие на помощь этому наряду советские подкрепления и заняли на советской территории высоту 588,3. Это нападение также было отбито советскими войсками, которые очистили указанную высоту от японцев.

Эти новые провокации, представляющие собой звенья одной цепи, лишь подтверждают неопровержимо, что цель японской военщины — любым средством, вплоть до самых вызывающих и

наглых, втянуть Японию в войну с Советским Союзом.

Перед лицом этих провокаций, ватных японской военщиной, Советский Союз оказался вынужденным принять соответствующие контрмеры для защиты своих границ. Советская территория очищена от остатков японских войск. Но где гарантия, что японская военщина не попытается повторить нападение на советскую территорию?

Поэтому, если японское правительство действительно питает, как заявил 4 августа японский посол Сигемitsu, «мирные намерения», то оно должно дать ясные и точные гарантии, что нападения на советскую территорию не повторятся. Оно должно, наконец, обязать свою военщину, которая не раз уже вовлекала при помощи подобных провокаций Японию в войну с ее соседями. Пусть японское правительство заставит квантунскую и корейскую армии уважать существующую границу.

Японское правительство несет ответственность за жертвы, павшие с обеих сторон в результате военных действий, начатых японской военщиной против советских войск на нашей территории.

Советский Союз не хотел и не хочет войны. Наоборот, он стремился и стремится к сохранению и укреплению всеобщего мира. Это с предельной ясностью вытекает из предложений, которые следующим образом резюмировал тов. Литвинов 7 августа в беседе с японским послом:

«Военные действия прекращаются после того, как обе стороны обещаются не переходить и не стрелять через определенную линию и отозвать свои войска, если бы таковые к моменту соглашения очутились по ту сторону этой линии. Такой линией признается граница, показанная на карте, приложенной к Хунчунскому соглашению, и таким образом будет восстановлено положение, которое существовало до 29 июля, то есть до первого вступления японских войск на советскую территорию».

Такова позиция Советского Союза. Она преследует только одну цель — сохранение мира, восстановление спокойствия на границе и создание условий для предотвращения дальнейших провокационных нападений японской военщины на советскую территорию. Советский Союз, однако, не согласился и не согласится на пересмотр границ.

Советский Союз остается в спокойной уверенности в свои силы. Он не желает войны. «Мы стоим за мир и отстаиваем дело мира. Но мы не боимся угрозы и готовы ответить ударом на удар поджигателей войны» (Сталин).

Нет сомнения, что народные массы Японии, а также те элементы правящего лагеря, которые трезво оценивают международное и внутреннее положение своей страны, не заинтересованы в войне с Советским Союзом. Надо думать, японская военщина об этом хорошо знает. Но, видимо, именно поэтому авантюристы, старающиеся во что бы то ни стало втянуть Японию в войну с Советским Союзом, заходят все дальше и дальше в своих провокационных действиях.

Отрезвляюще должно подействовать на японских империалистов твердое заявление Народного комиссара иностранных дел тов. Литвинова о том, что советское правительство не намерено впредь допускать безнаказанное периодическое уничтожение и разделение его пограничников, или хотя бы временное занятие советской территории японскими войсками, в что оно исполнено решимости вступить в доблестных случаях, применяя самые суровые меры, включая использование артиллерии и авиации.

Позиция, занятая советским правительством, находит единодушную поддержку народов СССР. Как показывают отклики международной печати на провокацию японской военщины, позиция Советского Союза разделяется также народными массами и миролюбивыми кругами во всех странах. Это и понятно, ибо твердый отпор, данный Советским Союзом японской военщине, стремившейся к войне, и непоколебимая уверенность, которой исполнен весь советский народ, служат делу и интересам всеобщего мира.

«ПРАВДА».

### МОСКВА—УЭЛЛЕН

8 августа рано утром из столицы в далекий арктический полет по маршруту Москва—бухта Тикси — мыс Уэллен вылетел самолет-амфибия СССР Н-207, пилотируемый Героем Советского Союза

тов. Головановым. Вторым пилотом на этом самолете летит тов. Тягунов.

Через 3 часа после старта самолет-амфибия благополучно опустился в Казань.

(БЕЛТА).



Вчера на предприятиях Минска состоялся митинг протеста в связи с провокационным вторжением японской военщины на советскую территорию. НА СНИМКЕ: митинг рабочих инструментально-механического цеха завода им. Кирова. Выступает слесарь-стахановец тов. С. И. ГРОЗОВСКИЙ. Фото И. Козловича.

Трудящиеся Советской Белоруссии единодушно одобряют твердую, решительную позицию Советского правительства

### НА УДАР ОТВЕТИМ БОЛЬШЕВИСТСКИМ УДАРОМ

БЕЛКА. Во всех колхозах, промышленных артелях и учреждениях района проходит многолюдные митинги и собрания в связи с наглыми действиями на Дальнем Востоке. Трудящиеся единодушно приветствуют твердую политику советского правительства и заявляют о своей готовности по первому зову большевистской партии и великого Сталина стать на оборону своей счастливой родины.

Колхозники сельхозартели «Борец» в своей резолюции пишут:

«Наша партия и правительство проводят мирную политику. Но всем нам, которые пытались нанести нам удар, мы ответим таким большевистским ударом, что им непозволительно будет лезть в наш советский огород. Пусть знают фашисты, что наш советский народ не отстает своей счастливой жизни, которой он добился под руководством славной партии большевиков. Мы еще больше сплотимся вокруг нашей коммунистической партии, советского правительства, вокруг любимого отца Иосифа Виссарионовича Сталина, укрепим свою классовую бдительность и повысим продуктивность работы».

### ПОМНИТЬ О КАПИТАЛИСТИЧЕСКОМ ОКРУЖЕНИИ

Из резолюции общего собрания работников Белопеткоуправления

Мы, работники Белопеткоуправления, поднимаем свой голос протеста против провокационных выступлений японских захватчиков. Мы приветствуем бойцов Краснознаменного Дальневосточного фронта, дающих жестокий отпор зарвавшейся японской военщине.

Пусть знают наглые фашисты, что защита нашего социалистического отечества находится в надежных руках лучших сынов нашей родины — бойцов и командиров нашей доблестной Рабоче-Крестьянской Красной Армии, советских пограничников. И если потребуется, то на защиту великих завоеваний Октябрьской революции встанет весь народ.

Народы Советского Союза твердо помнят указания товарища Сталина о капиталистическом окружении, о том, что мы должны быть всегда в состоянии мобилизационной готовности, чтобы никакие прощасы врагов не застали нас врасплох. В ответ на наглую вылазку японских самураев мы еще крепче сплотимся вокруг партии Ленина—Сталина и советского правительства, еще больше будем укреплять обороноспособность нашей родины, окружим ее большей любовью нашу славную Красную Армию.

### МЫ НЕ ЗАБЫЛИ И НИКОГДА НЕ ЗАБУДЕМ!

Резолюция общегородского митинга трудящихся Владивостока

Мы, трудящиеся гор. Владивостока, выражаем великое возмущение и гнев по поводу наглой провокации японских фашистов, посягающих на священные рубежи страны социализма. Пусть знают зарвавшиеся самураи, что трудящиеся Советского Приморья не забыли и никогда не забудут кровавых ужасов японской интервенции 1918—1922 гг. и никогда не забудут героев — пограничников, павших в боях за советскую родину! Через их тела никогда не ступит грязная нога японского фашизма. Пусть помнят, что «Мы стоим за мир и отстаиваем дело мира. Но мы не боимся угрозы и готовы ответить ударом на удар поджигателей войны». Границы Дальнего Востока неприступны, мощь его обороны несокрушима. Бойцы Дальневосточного Краснознаменного фронта преисполнены сил и героизма, весь советский народ в любую минуту готов дать сокрушительный отпор любому врагу, пытающемуся посягнуть на неприкосновенность границ страны Советов. Мы заверим советское правительство, нашу партию и великого Сталина, что трудящиеся Советского Приморья еще теснее сплотят свои ряды перед лицом опасности

развязки мировой войны, которую готовят японо-германские и итальянские фашисты. До конца разгромим военные гнезда троцкистско-бухаринских наемников фашистских разведок, усилим экономическую мощь нашей страны, будем бороться за выполнение и перевыполнение производственных заданий. Будем крепить оборонную мощь, овладевать военными знаниями, чтобы по первому зову нашего правительства с оружием в руках выступить на защиту родины, разгромить и уничтожить любого врага.

Да здравствует наша доблестная непобедимая Рабоче-Крестьянская Красная Армия и ее славный вождь первый маршал Советского Союза Климент Ефремович Ворошилов!

Да здравствует организатор и руководитель великих побед социализма — партия Ленина—Сталина!

Да здравствует великий вождь и учитель трудящихся всего мира товарищ Сталин!

Да здравствует коммунизм!

ВЛАДИВОСТОК. 7 августа.

### НАША ПОЛИТИКА— ПОЛИТИКА МИРА

Из резолюции отдыхающих дома отдыха «Идамовичи»

Мы, так и все трудящиеся Советского Союза, поднимаем свой голос протеста против наглой вылазки японской военщины, грозящей человечеству новой кровавой бойней.

Японские империалисты должны зарубить себе на носу, что никогда и ни при каких обстоятельствах не будут им на нашей земле. Враги посягнувшего на счастье советского народа, стремящегося нарушить священные границы нашей родины, ждет жестокая и беспощадная кара.

Наша Красная Армия и весь наш могучий советский народ имеют все необходимое для того, чтобы отразить и уничтожить любого врага, откуда бы он ни пришел. Мы вооружены первоклассной техникой. У нас есть чем защищать, что защищать и кому защищать.

Наша политика — политика мира. Мы войны не хотим, но к бою готовы. Японские самураи жестоко просчитались, думая, что с Советским Союзом можно поступать так же, как со старой царской Россией 1904 года.

### ДА ЗДРАВСТВУЕТ НАША НЕПОБЕДИМАЯ КРАСНАЯ АРМИЯ

Из резолюции рабочих, служащих, инженерно-технических работников минской обувной фабрики имени Тельмана

С возмущением узнали мы о новом провокационном выступлении японской военщины на нашей Дальневосточной границе. Пусть знают наглые фашисты, что защита советских границ находится в надежных руках верных сынов социалистической родины.

Провокация японской военщины преследует цель вовлечь Советский Союз в войну. Кровавые бандалы, уничтожая мирных жителей Испании и Китая, не могут, видимо, насытиться. Им нужны новые тысячи человеческих жертв.

Мы хорошо помним указание товарища Сталина о капиталистическом окружении и всегда находимся в состоянии мобилизационной готовности и готовы дать отпор любому врагу, если он на-

падет на рубежи нашей родины. В ответ на наглые действия японских самураев мы обязуемся досрочно выполнять программу третьего квартала, еще больше укреплять обороноспособность нашей родины, хорошо изучать дело противовоздушной и химической обороны.

Мы заверим партию и правительство, что в любую минуту готовы сменить станок на винтовку и сокрушить врага, откуда бы он ни пришел.

Да здравствует великий советский народ!

Да здравствует наша могучая, непобедимая Красная Армия и ее первый маршал товарищ Ворошилов!

### НАШ НАРОД НЕ БОИТСЯ УГРОЗ

В связи с наглой провокацией японской военщины на дальневосточных границах со всех концов Советской Белоруссии в редакцию поступают многочисленные резолюции, письма рабочих и колхозников, выражающих свое глубочайшее негодование по адресу японских самураев.

«Пусть помнят наглые фашистские бандалы, — пишут в своей резолюции работники ЦК союза спичечной и фанерной промышленности, — что защита наших советских границ находится в надежных руках лучших сынов нашей прекрасной социалистической родины, что на страже границ нашей родины стоят весь народ».

Бойцы, командиры и политработники Н-ской части, собравшись на свой митинг, единогласно заявили:

«В ответ на наглую вылазку японских самураев мы еще больше поднимем свою боевую и политическую подготовку. Мы полностью поддерживаем и приветствуем твердую позицию советского правительства в том, что, пока не будет восстановлено положение, которое существовало до 29 июля, советское правительство сохраняет за собой свободу действий».

Большой митинг протеста против наглых действий японской военщины состоялся на бобруйском лесомобильном заводе. Рабочий тов. Зайцев, выражая мнение всех присутствующих, заявил:

«Наш народ не боится никаких угроз и готов ответить ударом на удар поджигателей войны. Пусть это твердо запомнят японские самураи».

«Японский фашизм, — пишут в своей резолюции курсанты Н-ской части, — хочет завоевать нашу цветущую родину. Но этому никогда не бывать. Наша Красная Армия, весь наш народ сумеет ответить ударом на удар поджигателей войны».

Трудящиеся Советской Белоруссии, как и весь наш советский народ, полны решимости дать жестокий отпор любому врагу, откуда бы он ни посягнул на нашу родину.

### ФАШИСТЫ ПРОСЧИТАЛИСЬ

Из резолюции митинга колхозников сельхозартели «Заря революции», Борковского сельсовета, Минского района

Подлые японские самураи готовят новую мировую войну. Но пусть не забывают они и все презренные поджигатели войны, что наша доблестная Красная Армия сильна, как никогда, что наш могучий советский народ в любую минуту готов дать отпор любому врагу. Пусть не забывают японские фашисты, что советская страна — это не Маньчжурия. О нашу мощь разобьются вдребезги японские бандалы.

Мы, колхозники, как и все трудящиеся нашей страны, безгранично любим свою родину. И если потребуется, то за нашу жизнь, за родину мы груду станем с винтовкой в руках. В ответ на наглую провокацию японских самураев мы берем на себя обязательство еще выше поднять производительность труда, широко развешать обмолот и в ближайшие дни расчитаться перед государством по зернопоставкам. Мы еще лучше научимся военному делу, чтобы сделать наш колхоз крепостью обороны.



# Константин Сергеевич Станиславский

## УМЕР

### К. С. СТАНИСЛАВСКИЙ

7 августа в 3 часа 45 минут дня в своей квартире на ул. Станиславского скончался Народный артист СССР Константин Сергеевич Станиславский.

В январе текущего года Станиславскому исполнилось 75 лет. Вся страна отпраздновала этот юбилей.

Все последние месяцы К. С. Станиславский много работал над постановкой на сцене МХАТ мольеровского «Тартюфа», одновременно руководя постановкой новой оперы Стендаля «Пограничник» в Оперном театре им. Станиславского. Под его руководством были закончены 7 картин этой постановки. В июне Константин Сергеевич лично проводил зачетную сессию в студии его имени.

15 июня у К. С. Станиславского обострилась болезнь сердца. Он вынужден был приостановить работу. Константин Сергеевич находился под неослабным наблюдением врачей. Однако, болезнь прогрессировала. После наступившего в конце прошлого месяца некоторого улучшения решено было перевести Константина Сергеевича в санаторий, в Барвиху. Однако, 2 августа К. С. Станиславский почувствовал себя вновь плохо. Больного уложили в постель. Поднялась температура, заметно стала ослабевать сердечная деятельность. Положение больного ухудшалось вследствие кишечного заболевания.

7 августа с утра больного почувствовал себя лучше. Однако, сердце продолжало работать плохо, и в 3 часа 45 м. К. С. Станиславский скончался при полном сознании.

— 0 —

## УМЕР ВЕЛИКИЙ МАСТЕР СЦЕНЫ

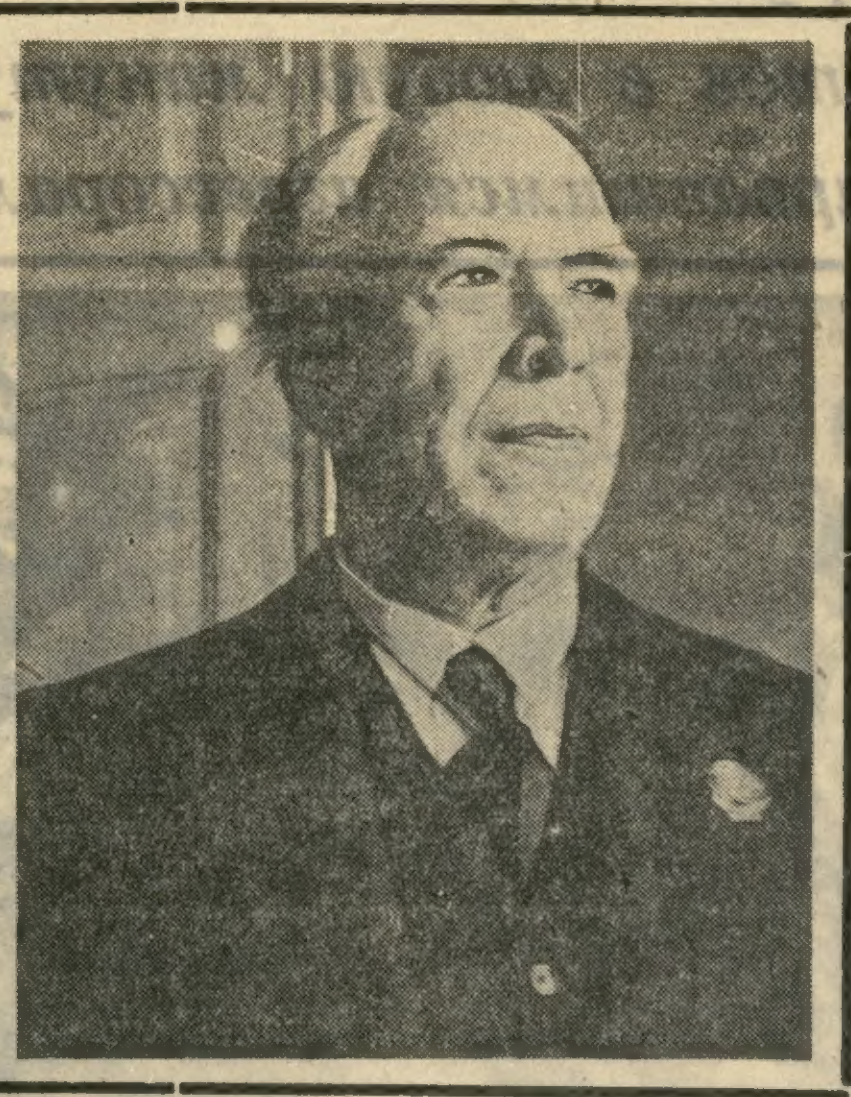
Смерть Константина Сергеевича Станиславского — огромная потеря для мирового искусства и культуры.

Умер гениальный художник сцены, артист и учитель, почти полвека олицетворявший прогресс в искусстве театра, неутомимый борец за новые его пути, основанные на подлинном фундаменте правды и жизни, на фундаменте великих реалистических шедевров.

Государственный ордена Ленина Академический Малый театр высоко чтит в Константине Сергеевиче Станиславском великого мастера, горячего патриота социалистической родины.

Великие заветы Константина Сергеевича еще более сплотят коллективы Малого и Художественного театров и всех творческих работников советского театра, для роста и процветания которого Константин Сергеевич отдал все свои силы до самых последних своих дней.

Народная артистка СССР А. А. Яблонская.  
Народная артистка СССР В. Н. Пашенная.  
Народная артистка РСФСР В. О. Массалитинова.  
Народный артист СССР П. М. Садовский.  
Народная артистка РСФСР Е. Н. Гоголева.



## СОЗДАТЕЛЬ РЕАЛИСТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Славный полувековой путь богатой творческой педагогической работы прошел К. Станиславский — великий мастер и гениальный художник сцены. Сегодня во всех уголках нашей страны с болью будут вспоминать, что не стало того, кто все свои знания, опыт, огромный талант отдал воспитанию мастеров сценической правды, борьбе за подлинное реалистическое искусство.

Великий путь Станиславского. ... 90-е годы прошлого столетия. Спектакли Алексеевского театрального кружка — любительские сцены. Это — начало сценической деятельности Константина Сергеевича, искание новых верных путей создания ансамблевого спектакля, где совокупность художественных образов рождала бы зрелище, насыщенное подлинной правдой жизни. Встреча с Невмировичем-Данченко. Организация первого общедоступного народного театра на основе новых принципов работы над пьесой, чтобы «просто, сильно, глубоко, возвышенно, художественно и красиво выразить живое человеческое чувство» (Станиславский).

Потом знакомство с Чеховым. Разрешение новых проблем актерского мастерства — «не играть, а жить на сцене». ... 900-е годы. Встреча с Горьким. Кристаллизация идейнополитической линии творчества Станиславского. Совместная страстная борьба за «искусство настоящее, глубокое, правдивое, нужное человечеству» (Горький). Горьковский реализм, передовые общественно-политические идеи пролетарского писателя определили художественный путь Станиславского, его борьбу за «правду мысли, правду идеи».

... 1917 год. Октябрь. Уничтожены все препятствия, мешающие художнику-реалисту осуществлять свои идеи. В театр приходит новый зритель, не боящийся правды, любящий правду. Советское правительство, партия обеспечили народному художнику и его театру завоевание академических высот художественного мастерства, расширили возможности воспитания новых актеров кадров (Вахтанговцы второй и третьей студии).

... Спустя несколько лет, Станиславский работает уже в опере и создает еще один высокохудожественный театр. Система творческого метода Станиславского — постоянное славное поколение артистов советской страны, призванных отражать величие сталинской эпохи в правдивых, высокохудожественных, глубоководных образах. В борьбе за эту систему простой и великий мастер, учитель честно отдал всю свою жизнь.

Леонид ХАЙЛОВ.  
Режиссер Театра оперы и балета БССР.

## ГЕНИАЛЬНЫЙ МАСТЕР

Умер гениальный мастер сценического искусства, основоположник художественного театра, Константин Сергеевич Станиславский.

Великий художник, он вошел в историю театрального искусства создателем лучшей в мире реалистической, правдивой системы актерского мастерства.

Школа Станиславского, его методы и

пути создания художественных образов, стали методами лучших, наиболее передовых в мире театров.

Советские актеры учатся у Станиславского жизненной, правдивой игре, высокому мастерству, постоянному нашей эпохи.

Коллектив Еврейского Государственного театра БССР.

## ОБО ВСЕМ И НИ О ЧЕМ...

На днях Гомельский обком КП(б)Б разослал по все 15 районов области срочную телеграмму. В Гомель выносятся на совещание все секретари райкомов, председатели райисполкомов и уполномоченные. В назначенный день, с опозданием на два часа и при неполной явке, — совещание открылось.

Открывая экстренное совещание, секретарь обкома тов. Былинский сообщил: «На повесте дня у нас один длинный (?) вопрос». Тут же «длинный» вопрос он разделил на «подвопросы», по которым руководители районов должны были дать исчерпывающие ответы с полным политическим анализом, почему здесь плохо, а там хорошо...

И вот началось так называемая «информация с мест». Первым выступил секретарь Гомельского сельского райкома КП(б)Б тов. Новиков. За ним — секретарь Горьковского райкома тов. Молчанский, т. Кайков (секретарь Рогачевского райкома), тов. Кильбин (Уваровичский РК КП(б)Б) и т. д. Говорили до 11 часов ночи.

Трудно перечислить все то, о чем говорилось на совещании. Приблизительно прикинув, мы установили, что вопросы обсуждались следующие:

ход уборки зерновых, хлебопоставки государству, уборка сена, сенопоставки, мясоставки, обмолот урожая, выполнение плана, ход подписки на заем, работа комбайнов, перебрание льна, о поставках шерсти, о с.х. налоге и культеборе, о всеобщей переписке, о составлении сводок, о сидении

и т. д. Напрасно вы стали бы искать в этом перечне существенного вопроса — о постановке партийно-массовой работы, как решающего условия всех успехов. Об этом здесь как раз и речи не было, хотя в области этой участок работы является самым запущенным.

Нам непонятно, какими соображениями руководствуется Гомельский обком КП(б)Б, отрывая в самый разгар полных работ основных работников районов? Обком, по видимому, хочет показать этим свое оперативное руководство. Однако, мы не видим в этом никакой оперативности, никакой пользы, что может дать совещание, на котором говорили обо всем и ни о чем, а поговорив, разошлись?

А. МАРИН.

## КОМСОМОЛЬЦЫ ИЗУЧАЮТ МОТОЦИКЛЕТ

Готовясь к славному юбилею ленинского комсомола, молодежь завода им. Борюшилова (Минск) решила овладеть вожделенным мотоциклетом. По инициативе комсомольского комитета при заводе создан мотоциклетный кружок, который по посещают 30 человек. Молодежь старательно изучает мотоциклет.

К настоящему времени слушатели кружка заканчивают изучение теории и приступают к практическим занятиям по вождению мотоциклета. К XX годовщине комсомола в кружке будет закончен курс учебно-производственных занятий.

К настоящему времени слушатели кружка заканчивают изучение теории и приступают к практическим занятиям по вождению мотоциклета. К XX годовщине комсомола в кружке будет закончен курс учебно-производственных занятий.

«Я, внимательно изучая Сталинскую Конституцию, с большим подъемом готовился к этому дню, но, к сожалению, я заболел воспалением легких, и врачи, учитывая мой 75-летний возраст, категорически запрещают мне выходить из комнаты».

Желаю исполнить свой гражданский долг, я прошу дать мне возможность — тем способом, который вы найдете для этого удобным — проголосовать за депутатов в Совет Союза и в Совет национальностей по моему Советскому округу».

Советский народ высоко ценит заслуги своего лучшего мастера театра. Станиславскому было присвоено звание народного артиста СССР. За исключительные заслуги в области театра он был награжден орденом Ленина и Трудового Красного Знамени.

«Я глубоко тронут высокой оценкой моей работы, вниманием и лаской, — писал он 21 января 1936 года. — Глубокое удовлетворение дает мне сознание тесной связи с народом. Этими чувствами я живу все последние дни, они дают мне силы и бодрость для дальнейшей работы».

Трудящиеся Советского Союза будут хранить память о великом мастере русского искусства Константине Сергеевиче Станиславском.

## ПАРТКОМ, ОТОРВАВШИЙСЯ ОТ МАСС

Партийное собрание было бурным. И понятно почему. На собрании стоял вопрос «О причинах невыполнения заводом производственного плана, о развитии стахановского движения». Собрание должно было вскрыть причины того, что в заводском комитете на 9 августа на заводе числится только 17 стахановцев, а в действительности их более 300.

Много было сказано речей на собрании, много они заняли времени, но пользы от них было мало. Надо было ожидать, что заводская парторганизация, которая имеет 18 коммунистов, развернет большевистскую критику и самокритику и выявит виновников, порочащих работу завода, выявит тех, кто ведет слабую борьбу за ликвидацию последствий вредительства.

Однако, этого не случилось. Большинство выступивших коммунистов, вместо деловой критики своих недостатков, старались прикрыть плохую работу на заводе объективными причинами.

Член партии инженер Александров ни одним словом не обмолвился о том, что лаборатория завода под его руководством работает плохо. Он доказывал партсобранию, что слон фанерной древесины не вырастает по техническим требованиям завода, а поэтому, мол, брак неизбежен (?). Более того, по его мнению, борьба с бракоделами — лишняя трата времени.

Небольшевистскими были и выступления инженеров-коммунистов тт. Ильина и Корнеева. Они большую текущую работу силы на заводе объясняли не плохой заботой о людях, не отсутствием массово-разъяснительной работы, а особыми, какими-то специфическими витебскими условиями.

Необходимо отметить, что у большинства высказавшихся товарищей чувствовалась боязнь критики. В выступлениях проскальзывали нотки утو-

щества, подхалимства и аллюзии. До выборов в Верховный Совет БССР все члены и кандидаты партии были агитаторами на избирательных участках. Сейчас партком распустил агитколлектив и растерял немало про- красных беспартийных агитаторов.

Секретарь партком тов. Алешко оправдывал безделье партком тем, что молодой секретарь в еще не утвержденном партком (?) Алешко должен работать секретарем партком более трех месяцев и ссылки на молодость ему не к лицу.

В парторганизации создались серьезные недостатки, покрываемые недостатком членов и кандидатов партии. Чтобы быстрее ликвидировать последствия вредительства, партком нужно было пойти к рабочим и совместно побороться с браком и вместе с ним и руководители завода, оторвавшись от рабочих масс, не прислушиваясь к их голосу и не работая с ними. Вот что привело завод к глубокому провалу, а партийную и политмассовую работу к провалу.

Витебский горком партии очень мало внимания уделяет парторганизации завода. Секретари горкома и инструкторы бывают на заводе только тогда, когда там «гром гремит», когда нужно кого-либо крепко «бить», а не исправлять.

Прошедшее собрание со всей ясностью показало членам и кандидатам партии витебского фанерного завода, что им нужно коренным образом перестроить свою работу. Широко развернуть критику и самокритику своих недостатков, всегда работать с массами, — вот что нужно.

Только при таких условиях можно быстрее ликвидировать последствия вредительства, наладить работу завода и парторганизации.

М. РАЦИНСКИЙ.

## О ПОМПОЛИТАХ МТС

ПОЛОЦК. Помощники директоров МТС по политчасти отвечают за постановку политмассовой работы в тракторных бригадах, на комбайновых агрегатах, мотолитных токах и в колхозах, обслуживаемых МТС. Между тем, практика работы помполитов Трудовской и Полоцкой МТС показывает, что они эту свою основную задачу не выполняют. Они «перекалываются» в помощников директоров по различным хозяйственным делам.

26 июля помполит Трудовской МТС тов. Пушанский — он же парторг — оповестил коммунистов МТС, что вечером состоится партийное собрание. Коммунисты собрались, ждали, ждали и разошлись: тов. Пушанский в этот день поехал в Полоцк искать запасные части для ремонта льнотеребильки и вернулся поздно ночью. 28 июля райисполком созвал совещание председателей сельсоветов и директоров МТС по вопросу о ходе уборки урожая. Совместно с директором отделился в кабинете председателя РИКа целый день и помполит. У него никто не спросил о состоянии политмассовой работы и он сам об этом ничего не сказал. Таков стиль работы помполита тов. Пушанского.

Между тем политмассовая работа среди работников Трудовской МТС и в

колхозах этой зоны поставлена неудовлетворительно. Комбайны больше не работают, чем работают. В колхозе «Динамо» на комбайновой уборке отделились недисциплинированные и худшие участки. Но сюда помполит не заглянул. В колхозах редко где найдешь стенную газету. Ни в одной тракторной бригаде, ни там, где работают комбайны, нет людей, которые отвечали бы за доставку и титку газет. Многие трактористы жалуются, что они по целой неделе не видят газет. Приказ Наркомзема СССР об оплате работы комбайнеров среди их не разъяснен. Соцсоревнование среди трактористов и комбайнеров никто не руководит.

Таков же стиль работы и помполита Полоцкой МТС тов. Соркина. 1 августа на заседании бюро райкома КП(б)Б по докладу директора МТС было принято решение, констатирующее, что директор и помполит не обеспечили нормальную работу комбайна. Тов. Соркин удивленный заявил: «При чем здесь я? Я сидел три дня в дороге комбайна, помогал доставить мешки, мобилизовал комбайнщиков подстелки для просушки хлеба, что еще я должен был сделать?»

Райком партии ни разу не заслушал доклад помполита о постановке политмассовой работы.

## Активно работают с несоюзной молодежью

Комсомольская организация учебного подразделения, где секретарем комсомольского президиума тов. Алосов, хорошо организовала воспитательную работу среди несоюзной молодежи. Комсомольцы вовлекают молодежь в кружки художественной самодеятельности, организуют с ней экскурсии, беседы, читают газеты и книги, разъясняют молодежи решения пленумов ЦК ВЛКСМ, устав и программу комсомола, привлекают молодежь на открытые комсомольские собрания, в школы комсомольской учебы.

Постоянная совместная работа тесно объединила всю молодежь с комсомольской организацией. Ряды организации быстро растут и особенно в последнее время. Если за 4 месяца 1937 года организация выросла всего на 15 человек, то с февраля по июль 1938 года поет составляет 42 человека.

В комсомол приняты лучшие курсанты и коммандированные боевой и политической подготовки, как тов. Немцов, Камушкин, Потапов, Минин, Холоднов, Хаменков. Получив высокие звание члена ленинского комсомола, эти товарищи еще упорнее зашли за учебу, еще с большей настойчивостью овладевают знаниями военного дела. Некоторые из вновь принятых товарищей уже успели проявить себя на работе, заслужили доверия комсомольцев и назначены на руководящую комсомольскую работу.

Комсомольская организация подразделения готовится к XX годовщине комсомола. Включившись в социалистическое соревнование, комсомольцы и несоюзная молодежь по-ударному овладевают боевой подготовкой, старательно готовят славному юбилею достойную встречу.

А. ЛЮБИМЦЕВ.

## ВЕЛИКИЙ МАСТЕР РУССКОГО ИСКУССТВА

К. С. Станиславский (Алексеев) родился 17 января 1863 года в Москве. Вся его долгая жизнь была самоотверженным служением искусству. Уже с юных лет он участвует в любительских спектаклях, учится в театральной школе, время от времени выступает в профессиональных театрах. Он старательно любит сцену, внимательно изучает игру великих русских актеров: Саломеи, Савиной, Ермоловой и др.

Вместе с другими передовыми деятелями искусства К. С. Станиславский создает в 1888 году «Общество искусства и литературы». Целью этого общества было объединение деятелей всех видов искусства и постановка высокохудожественных спектаклей.

Станиславский выступает с большим успехом и как актер и как режиссер. Крупную известность ему приносит постановка в 1891 году пьесы Л. Н. Толстого «Идиоты» просвещения. Станиславский инсценирует «Село Степанчиково» Достоевского. В этой пьесе он играет роль Ротопана. Уже в эти годы Константин Сергеевич начинает борьбу с тем, что впоследствии он назовет словом «штамп», со всякой ложью и фальшью на сцене, за правдивое искусство.

В 1898 году Станиславский вместе с В. И. Немировичем-Данченко основывает театр, носивший ныне славное имя Московского ордена Ленина Художественного академического театра СССР им. Горького. Здесь Станиславский выступает не только как замечательный режиссер и актер, но и как наследователь, воспитатель, открыватель новых путей в искусстве.

Константин Сергеевич создал та-

лантные сценические образы на материалах русской классической литературы. В «Горе от ума» Грибоедова он создает бессмертный образ спешащего берина-чиновника Фамусова. Его Крутицкий из комедии Островского «На всякого мудреца довольно простоты» — это типичная доходящая до полного омертвления человеческой личности. Драматургия Чехова дала Станиславскому возможность воплотить на сцене сложные психологические характеры. Станиславский нес в зрительный зал мечту Чехова о прекрасном будущем.

Из уст Станиславского, игравшего роль Сатина в пьесе Горького «На дне», впервые со сцены прозвучали замечательные слова: «Человек — это звучит гордо!». Со всей силой своего таланта Станиславский передал веру великого писателя в человека.

За 25 лет он сыграл на сцене МХАТ до 30 ролей.

Встреча Станиславского с Горьким внесла яркие страницы в историю борьбы Станиславского за новый театр. «Вы и Вя. Ив. Немирович-Данченко», — писал А. М. Горький К. С. Станиславскому в 1893 году, — создали образцовый театр, одно из крупнейших достижений русской художественной культуры, благотворное влияние Вашего театра явно и признано во всем мире. Это — огромная и неоспоримая заслуга, она всем известна.

Вы, дорогой Константин Сергеевич, удивительно много сделали и еще немало сделаете в своей области для счастья нашего народа, для роста его духовной красоты и силы. Почтительно кланяюсь Вам, прекраснейшему великий артист и могучий работник, воспитатель артистов.

В Художественном театре Станис-

лавский вырабатывает свой метод и систему воспитания актера, основанные на требованиях простоты и правды на сцене. Он был горячим и непримиримым проповедником принципов реалистического искусства, его большой идейной насыщенности.

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла Станиславскому, как и всем мастерам искусства, безграничные возможности для плодотворной работы на сцене. Он осуществляет такие блестящие постановки, как «Горькое сердце», «Женитьба Фигаро». Он основывает оперный театр-студию, где под его руководством молодой коллектив ставит классические оперы («Евгений Онегин», «Парская невеста», «Борис Годунов», «Пиковая дама», «Кармен»). По илде Константина Сергеевича и с его помощью было создано несколько драматических студий. Некоторые на них выросли в самостоятельные театры. Достаточно назвать бывшую студию МХАТ, ныне театр им. Вахтангова.

Станиславский любил молодежь. Всю свою жизнь он готовил молодежь не только для своего театра, но и для театра вообще. Немало его учеников среди самых выдающихся деятелей советского искусства. Все они могли бы повторить слова народного артиста — орденосносца И. М. Москвина:

«Тому, кто я сумел послужить народу высоким искусством, я во многом обязан великому воспитателю К. С. Станиславскому. То, что он сделал для меня, я не могу забыть никогда».

На замечательной книге Станиславского «Моя жизнь в искусстве» воспитываются и учатся художественному мастерству тысячи работников советского искусства.

Константин Сергеевич Станисла-



Молодой комсомолец Сталинской МТС (Нурская область) А. Н. Кузнецов находится на службе в РККА, а честно несет почетную обязанность НА СНИМКЕ: отличник боевой и политической подготовки, части Московского военного округа А. Н. КУЗНЕЦОВ (слева) на отрывных занятиях. Фото Д. Чернова (Союзфото).



Трамвай Минска подвозит вас по

Трамвай Минска подвозит вас почти вплотную к Парку культуры и отдыха. В выходной день аллея парка не опустынилась. Это почти единственное место отдыха мянчан за городом. Простор, сосновый лес, который облебен «самым модным» названием — «Парк культуры и отдыха». Однако, из года в год парк продолжает оставаться почти с лесом. В выходной день сюда приходят гулять со своими собаками, чайниками, стаканами, так же ларьками, расположенных на территории леса, кроме печенья и консервов ничего нет, а в так называемом буфетном магазине нужно по два часа простоять в очереди. Какая тут организация отдыха, никому не понятно.

Та же грустная история и в культурном обслуживании. Книжки, журналы, газеточки, расклеенные на столбиках, разбросанные по территории, загроможденные кучами мусора, — центр культурно-массовых работ парка. Естественно, им почти не пользуются. Единственное назначение — духовой оркестр. Но и он не идет по выходным дням.

Парка приходится развешивать с  
дейтельность. Парня с гармонией о  
ност молодости и на познаний

Есть в парке так называемый олений дом отдыха. Пользоваться им можно, но с оговоркой. Работа в доме расписана только на выходные дни, ибо он расположен в открытом несом. Павлинона, где можно было укрыться от дождя-ветер. Ко всему, отблюдающие жалуют на однообразную пищу, на отсутствие культурных развлечений, на грубую сторону административного персонала.

сетители парка и отдыхающие о  
дневного дома отдыха, — это нах

...иший еще компетенции руководителю  
воздух, свежий, здоровый воздух  
из южного леса, который, не считаясь  
с бюрократическим руководством раз-  
рушенных людей, в большом количе-  
стве наполняет легкие труящихся...

КАГАНОВСКИЙ

—О—

**УДОВОЛЕТВОРИТЬ  
СПРОС ПОТРЕБИТЕЛЕЙ**

Можно, конечно, проминимизировать

руфель дамских «АГО», на кожаной дошве, несмотря на то, что разго-

Также потому что не выпускают обуви для предприятий дамской гостальной обуви, а также обувь на вельветом каблучке, на резиновой подошве (по образцам фабрики «Скоророде»), таких же туфель на высоком каблуке, мальчишковых ботинок на кожаной подошве и ряда других видов обуви, которые пользуются широким спросом. Между тем, местная обувная промышленность может налаживать выпуск такой продукции.

Ассортимент выпускаемой местной обувной промышленностью обуви очень ограничен, качество ее очень низкое.

Мы считаем, что необходимо созвать расширенное совещание с участием представителей промышленности и торговли, а также организаций для согласования вопроса о выпуске новых видов обуви, обуви для предприятий, дамской обуви, обуви на вельветом каблучке, обуви на резиновой подошве.

и вездорогую обувь нужного ему

Работники обувного склада  
горпромторга:  
ЦИВЕС, БРУДНЕР, СИДО  
БАРКАН.

тралитета», чтобы совместными усилиями возобновить атаки против Л. В целом, против 16-й статьи ее уста

Состоявшаяся недавно в Копенгагене конференция министров иностранных дел Швеции, Норвегии, Дании, Люксембурга, Бельгии, Голландии и Англии приняла решения, которые бесспорно, льют воду на мельницу шведских агрессоров. В опубликованном сообщении о результатах конференции подчеркивается мнение участников о том, что «необходимый характер участия в санкциях носится не только к одной какой-либо группе государств, но и ко всем нам Лиге наций». Решения этой конференции вся европейская печать таит плодом политики Бека. Аналогичные соглашения достигнуты и во время переговоров Бека в Осло.

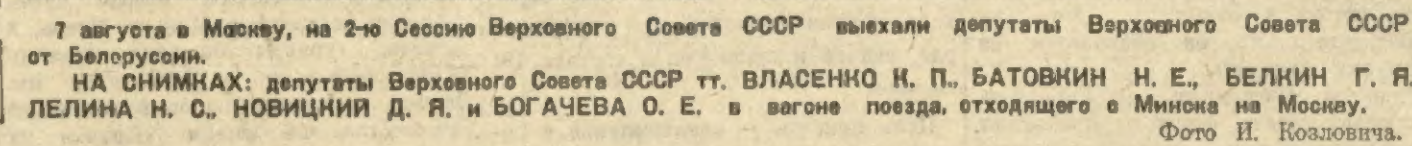
Если германские поджигатели и могут быть вполне довольны успешной работой своего вассала, то в широких кругах Польши эта поднынная работа вызывает глубочайшее возмущение. Равнение этого неловочества мы находим даже на страницах правительственной «Газеты польской», заявляющей: «Немцы должны понять, что осторожность, которую проявляет Польша по отношению к ним польское общественное мнение, имеет свое оправдание как в близком, так и в отдаленном прошлом».

Польская общественность продолжает себе отчет в том, какие тяжелые последствия влетят для Польши из политики Бека. Польские сообщения о захватнических намерениях германского фашизма в отношении Дании наглядно подтверждают опасность той угрозы, которая нависла над Польшей со стороны «дружественной» фашистской Германии.

Л. МАНУИЛ

Советская Белоруссия

№ 193 9 августа 1939 г.





АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: г. Минск, ул. Карла Маркса, 3. Телефоны радиолегии — 20-000; добавочный 125 и 21-426; секретариат — 21-172; партийный отдел — 21-427; сельхозотдел — 24-408; отдел республиканской и местной информации — 23-529; отдел культурного строительства и отдел советского строительства — 23-801; отдел писем — 21-173; издательство и отдел объявлений — 24-001.

Уп. Главлитбюла № Т-2473. Типография газ. «Звезда» г. Минск, Советская, 49.